

Events



Von Zuza Speckert

Die Photo 16 ist die grösste Werkschau für Fotografie Europas. Letztes Wochenende war Zeit für die elfte Auflage.

Zur Vernissage in die Zürcher Maag-Hallen strömten Hunderte von Besuchern. «Ist das nicht Keith Richards?», fragte sich so mancher, der den etwas zerknautschten Mann mit Mütze im Getümmel erblickte. Nein, war es nicht, aber ein Promi war er schon, nämlich der amerikanische Kriegsfotograf **Christopher Morris**. An einem Tag wählte die Swiss Photo Academy zum zweiten Mal den Schweizer Fotografen des Jahres. Den Award mit nach Hause nehmen durfte der Zürcher **Pascal Mora**, der für die «New York Times» ein Bild geschossen hatte, das um die ganze Welt ging. Am 27. Mai 2015 hielt er als Einziger die Verhaftung von sieben Fifa-Funktionären im «Baur au Lac» fest.

Zurück zur Vernissage. **Sabina Schneebeli** (bekannt vor allem aus «Tatort») begleitete ihren Lebenspartner, Gartenbau-Unternehmer **Paul Kurath**, der der Bruder von **Peter**



Kurath ist. Peter Kurath und **Michel Pernet** haben die Ausstellung auf die Beine gestellt. Sabina Schneebelis Favorit war der Fotograf **Heino Heilmann**. Ihre Schauspielerkollegen **Leonardo Nigro** und **Patrick Rapold** hatten keinen besonderen Favoriten. Sie gaben sich aber beeindruckt über die ausgestellten Werke. Auf eine

Oben: Christopher Morris. Rechts: Kurt Maloo und Adriana Tripa.



Installation nicht ganz zufrieden. Sie hätte auf zwei Leinwänden synchron laufen sollen statt bloss auf einer. Doch die Sache klappte offenbar aus feuerpolizeilichen Gründen nicht wie gewünscht. Dennoch sah das am Zuschauer vorbeiziehende bunte Laub, das in Wahrheit kleinstes Unkraut ist, sehr ästhetisch aus.

Am nächsten Tag flog Riegel bereits wieder nach Berlin, wo am 14. Januar in der Foto-Galerie «Pavlov's Dog» die Vernissage zu seiner Ausstellung stattfand. Und bald wird der nimmermüde Künstler auch mit den Dreharbeiten zu seinem «Essay-Film» beginnen. Die Mischung aus Dokumentar- und Experimentalfilm wird vom Leben einer exzentrischen jungen Frau handeln.

Traurig stimmte einen in der Ausstellung ein grosses Porträt, geschossen von **Lukas Schweizer**. Darauf abgebildet ist Olivier Burger, der Inhaber der PKZ-Gruppe, der kurz vor Weihnachten ganz unerwartet gestorben ist. Olivier Burger lacht einen von der Leinwand aus so real und dynamisch an, als wäre er immer noch unter uns.

Fangemeinde konnte hingegen **Eleonora Balestra** zählen, die mit siebzehn jüngste Fotografin. Für sie waren einige Freundinnen extra gekommen.

Auch viele ehemalige und heutige Journalisten waren da. **Jürg Wildberger**, «10 vor 10»-Gründer, und **Jan Müller**, Moderationsleiter Radio 24, standen vor den Street-Food-Buden beieinander. Unter den Gästen auch der Maler **Dimitri Horta** und die Fotografin **Adriana Tripa**, die soeben aus Dubai zurückgekehrt war; sie erzählte dem Sänger und Komponisten **Kurt Maloo** von ihrer Reise. Maloo hatte in den achtziger Jahren den Welthit «The Captain of Her Heart» gelandet.

Der Künstler **Hans Peter Riegel** war mit seiner

Links oben: Leonardo Nigro. Rechts oben: Hans Peter Riegel. Links: Paul Kurath und Peter Kurath mit Sabina Schneebeli.

