



Nichts für Agoraphobiker: Die Photo.
Hier die Ausgabe von vergangem Jahr.

PHOTO 16

WARTEN AUF 165 KLÖTZE

*Es ist wieder Photo! Wir haben uns gefragt:
Wie viel Organisationsaufwand steckt
eigentlich hinter der grössten Fotografieschau der Schweiz?*

VON SIMON KNOPF

Über 25 000 Besucher strömen jedes Jahr in die Maag-Halle an die schweizweit grösste Werkschau für Fotografie. Wir haben uns von Organisator Michel Pernet erklären lassen, was im Laufe des vergangenen Jahres alles geschehen musste, damit am Donnerstagabend die ersten Fotofans durch die Photo 16 flanieren können:

JANUAR 2015

Dienstag, der 13. Januar, 22 Uhr. Eine Putzmaschine dreht ihre erste Runde in der Maag-Halle. Verschwunden sind die weissen Präsentationsquader, abmontiert die 300 Scheinwerfer, zusammengeräumt die fast 1000 Fotos. Zwei Stunden zuvor schlossen sich die Türen hinter dem letzten Besucher der Photo 15. Die diesjährige Werkschau ist Geschichte, der Countdown zur Photo 16 läuft.

FEBRUAR 2015

Planen! Der Termin für die nächste Ausgabe der Photo ist fixiert, die Maag-Halle gebucht. Nun beginnt die Suche nach einem neuen Kuratoren-Team. Der Wechsel in der Kuration ist wichtig: So erhält die Schau jeweils eine andere Dynamik.

MAI 2015

Nun steht fest: Der Zürcher Grafikdesigner und Fotograf Adi Ehrat ist Chefkurator der Photo 16.

SEPTEMBER 2015

Die Bewerbungsphase läuft an. Rund 600 Fotografinnen und Fotografen aus der Schweiz und dem nahen Ausland werden in den kommenden

Wochen ihre Portfolios einreichen. Einst kamen die Dossiers auf CD-ROM und verstopften das Kuratorenbüro. Heute landen sie digital auf einer Datenbank. Auf den letzten Drücker kommt das Gros der Bewerbungen aber noch immer.

OKTOBER 2015

Nun beginnt die Arbeit der Kuratoren. Über zwei Wochen wird das dreiköpfige Team aus den Bewerbern die rund 150 Teilnehmer der Photo 16 auswählen. Danach wird es die Werkschau planen: Im Atelier wird massstabgetreu ausgelegt, wo in der Maag-Halle die Arbeit von welchem Fotokünstler zu sehen sein wird.

NOVEMBER 2015

Die Jury für die diesjährige Preisvergabe steht. Ende Monat bestimmt sie bei einem Nachtessen den Gewinner des «Lifetime Award» sowie die fünf Nominierten für den Titel «Fotograf des Jahres». Die Swiss Photo Academy, bestehend aus sämtlichen Ausstellern aller bisherigen Photo-Jahrgänge, bestimmt dann den Gewinner.

DEZEMBER 2015

Sie sind so etwas wie das Markenzeichen der Photo: die weissen Styroporquader, auf denen an den fünf Tagen der Schau die Fotos aufliegen. 165 dieser Klötze bestellen die Organisatoren bei einem Wärmedämmhersteller. Nach der Schau gehen sie zurück in die Fabrik und werden dort abgeschliffen. Wenig später sind sie bereits irgendwo in der Schweiz in einem Haus verbaut.

JANUAR 2016

Mittwoch, 6. Januar. Die Maag-Halle ist bezugsbereit. Das Team der Photo 16 beginnt, die Ausstellung auf den fast 4000 Quadratmetern der Maag-Halle aufzubauen. Der erste Lastwagen mit den weissen Quadern ist bereits vorgefahren. Die Klötze werden in der Halle verteilt und mit den Standbeschrieben versehen. Danach gestalten die Fotografen gestaffelt ihren jeweiligen Quader. Spätestens am nächsten Tag um 18 Uhr müssen sie damit fertig sein: Dann beginnt die Vernissage für geladene Gäste. Am Freitag öffnet die Photo 16 dann ihre Tore für die Öffentlichkeit. Die Veranstalter können durchatmen. Kurz.

PHOTO 16

150 Fotografinnen und Fotografen – Profis ebenso wie Amateure – zeigen an der Photo 16 aktuelle Arbeiten. Zudem werden auch dieses Jahr wieder die Preise «Schweizer Fotograf des Jahres» und der «Lifetime Award» vergeben. Am Photo-Forum, dem diskursiven Rahmenprogramm der Photo, sind heuer u. a. Kriegsfotograf Dominic Nahr zu Gast sowie Starfotograf Christopher Morris, der mit seiner Kamera schon Barack Obama und George W. Bush begleitete. Detailliertes Programm: siehe Website. (kpn)

MAAG-HALLE

HARDSTR. 219 WWW.PHOTO-SCHWEIZ.CH

8.–12.1., täglich 11–20 Uhr

Eintritt: Werkschau: 22 Franken (bis 18 J. gratis);

Photo-Forum: 38 Franken (inkl. Werkschau); Photo-Pass: 99 Franken
(Werkschau während aller fünf Tage inkl. Photo-Forum)