

Medienmitteilung

Rubrik: FOTOGRAFIE / KULTUR / KUNST / LIFESTYLE / PEOPLE / AGENDA / ZÜRICH
Anlass: photo18 Zürich – Die grösste Werkschau für Fotografie der Schweiz
Vernissage: Donnerstag, 11. Januar 2018, 18.00 Uhr
Datum: Freitag, 12. – Dienstag, 16. Januar 2018
Ort: Halle 622 (Therese-Giehse-Strasse 10, 8050 Zürich-Oerlikon) & StageOne (Elias-Canetti-Strasse 146, 8050 Zürich-Oerlikon)
Zeit: Öffnungszeiten: 11.00 bis 20.00 Uhr
Link: www.photo-schweiz.ch
Bildmaterial: www.photo-schweiz.ch/pressebilder

28. November 2017

Roger Ballen, Scott Schuman und Ben Moore im photoFORUM

Die photo18 Zürich findet vom 12. bis zum 16. Januar 2018 erstmals in den Räumlichkeiten des StageOne sowie der Halle 622 in Zürich-Oerlikon statt. Mit über 200 Fotografen sowie über 27'000 Besuchern im Jahr 2017 zählt die photo Zürich zu den grössten Publikumsveranstaltungen für Fotografie in Europa. Roger Ballen, Scott Schuman und Ben Moore werden im photoFORUM zu Gast sein.

ROGER BALLEEN – Ballenesque Roger Ballen: A Retrospective

Samstag, 13. Januar 2018 | 20.00 Uhr | E
Halle StageOne, Zürich-Oerlikon

Freaks, Arme, Ausgestossene: ROGER BALLEEN sucht seine Motive am Rande der Gesellschaft. Auch darum ist das Werk des 67-jährigen US-Fotografen kontrovers. Und doch (oder vielleicht gerade darum) gilt Roger Ballen als einer der einflussreichsten und wichtigsten Fotokünstler des 21. Jahrhunderts.

Seit über 40 Jahren ist Roger Ballen mit seinen extremen Arbeiten und schrägen Konfrontationen ein Teil des Zeitgeschehens. Geboren in New York, lebt und arbeitet Roger Ballen seit den 1970er-Jahren in Südafrika. Meist in Schwarz-Weiss veröffentlicht Roger Ballen kontinuierlich «documentary fiction» – ein Stil, den er im Laufe der 1990er-Jahre in Anlehnung an die Tradition der Dokumentar-Fotografie entwickelte. Sein Werk ist dokumentiert in den Fotobüchern Platteland, Outland, Shadow Chamber, Boarding House und Asylum of Birds. Sein aktuelles Buch heisst Ballenesque Roger Ballen und versteht sich als Retroperspektive auf sein bisheriges Schaffen.



Der mehrfach ausgezeichnete Fotograf und Filmemacher spricht an der **photo18 Zürich** unmissverständlich und direkt über seine Arbeitspraktiken, seine Inspirationsquellen und wie er mit der Fotografie die Welt verändern will. Ein Weltstar.

CHF 45.00 (inkl. Werkschauseintritt von CHF 25.00)

Links:
www.rogerballen.com

SCOTT SCHUMAN – My World of Fashion

Freitag, 12. Januar 2018 | 17.30 Uhr | E

Halle StageOne, Zürich-Oerlikon

SCOTT SCHUMAN gilt als einer der berühmtesten und einflussreichsten Streetstyle-Fotografen der Welt, und seinen Blog THE SARTORIALIST erklärte das *Times Magazine* zu einer der wichtigsten Inspirationsquellen für die Designwelt.

Der US-Amerikaner ist Modeblogger der ersten Stunde. Seit fast 13 Jahren fotografiert er aussergewöhnlich gekleidete Menschen auf den Strassen internationaler Metropolen. Er erreicht täglich mehr als 250'000 Leute, was ihn zu einem der einflussreichsten Blogger der Welt macht. Mit seiner Dokumentation des Streetstyles beeinflusste er eine ganze Generation junger Menschen weltweit. Schumans Ziel: Ein Dialog über die Modewelt. Seine Bilder werden regelmässig in Zeitschriften wie *Vogue*, *GQ*, *Interview*, *L'Officiel* und *The New Yorker* abgedruckt, und er hat schon mit diversen Luxusmarken kollaboriert. Seine Werke wurden auch schon verschiedentlich in Museen gezeigt wie exemplarisch im Victoria & Albert Museum in London und im Metropolitan Museum of Photography in Tokyo.

Was seinen Modeblog von anderen unterscheidet?

«Vielen, die mit Mode zu tun haben, geht es darum, exklusiv zu sein. Mir geht es darum, inklusiv zu sein. Der SARTORIALIST akzeptiert Menschen so wie sie sind: ganz verschiedene Menschen mit ganz verschiedenen Looks. Es ist mir egal, wie teuer das war, was jemand trägt oder von welchem Designer die Sachen sind. Manchmal sieht man einfach jemanden und denkt 'Wow, das sieht toll aus!' Man findet erst viel später heraus, warum es toll aussieht – ob es an der Frisur liegt oder an der Art, wie jemand dasteht.»

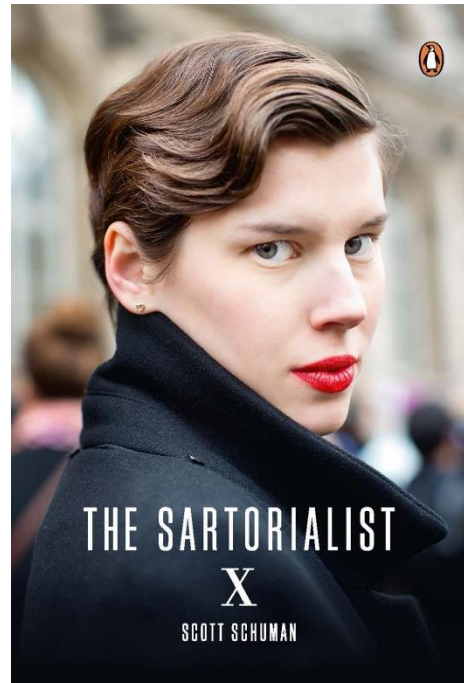
An der **photo18 Zürich** zeigt Schuman exklusiv seine liebsten Bilder aus 13 Jahren Streetstyle-Fotografie. Und erzählt die Anekdoten dazu.

CHF 38.00 (inkl. Werkschaeueintritt von CHF 25.00)

Links:

www.thesartorialist.com

<https://www.welt.de/icon/article150890898/Streetstyle-Fotos-aus-Bhutan-Indien-oder-Suedafrika.html>

**BEN MOORE – Die Schönheit astronomischer Fotografie (The Art of Astronomical Photography)**

Sonntag, 14. Januar 2018 | 15.30 Uhr | E

Halle StageOne, Zürich-Oerlikon

Er ist der bekannteste Astrophysiker der Schweiz und schreibt populärwissenschaftliche Bestseller über ausserirdisches Leben: BEN MOORE.

Seit 15 Jahren ist der gebürtige Brite Professor für Astrophysik an der Universität Zürich. Er hat über 200 wissenschaftliche Abhandlungen verfasst, unter anderem zum Ursprung der Planeten und Galaxien sowie zur Dunklen Materie und Energie. Heute widmet sich Moore vor allem der Astrobiologie und erforscht fremde Welten. Dabei geht er der Frage nach, ob es in



diesen fremden Welten Leben gibt und wenn ja, wie es aussehen könnte.

Exklusiv für die **photo18 Zürich** gewährt der 51-Jährige Einblick in die Welt der Astro-Fotographie. Er zeigt spektakuläre, nicht zugängliche Bilder aus dem Weltall und erklärt, wie diese entstehen – und wie weit sie die Wirklichkeit abbilden. Dabei wird er auch viele Mysterien des Weltalls klären. Einfach, verständlich und ungemein humorvoll.

CHF 38.00 (inkl. Werkschaeintritt von CHF 25.00)

Links:

www.benmoore.ch

Location photoFORUM
StageOne
Elias-Canetti-Strasse 146
8050 Zürich

Datum

Freitag, 12. – Dienstag, 16. Januar 2018
11:00 – 20:00

Über die photo Zürich

Seit der ersten Ausgabe der **photo Zürich** im Jahr 2005 hat sich die Werkschau in den dreizehn Jahren ihres Bestehens zu der mit Abstand grössten und bedeutendsten Werkschau für Fotografie in der Schweiz entwickelt und gilt heute als eine der renommiertesten und grössten Fotoveranstaltungen in Europa. Jeweils über 200 Fotografinnen und Fotografen zeigen jährlich auf rund 7'000 Quadratmetern in den Räumlichkeiten des StageOne und der Halle 622 in Zürich-Oerlikon ihre liebsten Bilder des vergangenen Jahres. Die **photo Zürich** zählte 2017 rund 27'000 Besucher. Die fünftägige Werkschau wird durch Sonderausstellungen, Off-Spaces und das photoFORUM mit Vorträgen von Fotografie-Ikonen ergänzt. Die Macher der **photo18 Zürich**, BLOFELD Entertainment, veranstalten auch erfolgreich die Werkschauen **grafik18** und **arch18** sowie das Songbird Festival in Davos.

Mehr Informationen zur **photo18 Zürich** finden Sie unter: www.photo-schweiz.ch

Für Interviewanfragen, Bildmaterial oder weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.
Medienschaffende können sich für die Werkschau photo18 Zürich akkreditieren. Wenden Sie sich bitte an:

Véronique de Vallière, BLOFELD Entertainment GmbH, Langstrasse 94, 8004 Zürich
Tel. 044 245 40 10, veronique.devalliere@blofeld.ch, www.blofeld.ch